



NPO 法人 NAKAMURA メソッド体育演劇 第3回 総会・総会イベント終了のご報告



お蔭さまで、令和6年4月23日（火）赤坂 CHANCE シアターにおいて、総会および総会イベントを開催し、無事終了いたしました。ここにご報告いたします。

第3回 総会は、18時15分から開催され、すべての議案の審議、承認が滞りなく行なわれ、18時45分に終了しました。

総会に続き、賛助会員・お客様をお迎えして、19時30分より総会イベントが開催されました。

今回は、東京パフォーマンスドールのメンバーだった中川雅子さんがたった一人で立ち上げた、中村命名の「ひとり東京パフォーマンスドール」。

☆出 演 中川 雅子（2期生）・川村 知砂（1期生）・大藤 史（2期生）
新井 雅（3期生）・徳永 愛（5期生）・鈴木 明子（5期生）

「東京パフォーマンスドール」は原宿ルイードで誕生し、中川雅子の「ひとり東京パフォーマンスドール」は、赤坂 HANCE シアターで生まれました。

10年前、この CHANCE スタジオ(当時)で、まさにひとりで歌い踊るマチャコこと中川雅子に中村龍史は笑いながら『マチャコ、おまえ、ひとり東京パフォーマンスドールだな。

いいんじゃない、俺は構わないよ』と。

俵万智（歌人）のサラダ記念日（歌集）ではないけれど、

『ひとりも良いねと言ったから、今日の舞台は、ひとり記念日』

ひとりから始まったステージも、いまや、1期生の川村知砂さん、同期の大藤史さん、3期の新井雅さん、5期の徳永愛さん、鈴木明子さん、他にも名乗りを上げて出演する方がいます。

また先日、原宿ルイードを観て下さった丸山茂雄さん（エピック・ソニーの創始者・TPD生みの親）からも、『東京パフォーマンスドールを名乗って良いよ』と、お墨付きをいただきました。今回も、古い映像から振付を掘り起こし、愛知、九州、東京と離れた処で、リモートでリハーサルを繰り返し、本番をを迎えました。

中村が創り出した、ノンストップの東京パフォーマンスドールのステージを、中川雅子が再構成し、仲間と共に振付を確認し、彼の魂と志を受け継いで爆発させて、

あっという間の1時間♥

10代20代のアイドルにも負けないステージを見せてくれました。

総会イベントでは、今年も大きく温かな拍手をたくさんいただきました。

お越しくださった皆さま、いつも応援してくださる皆さま、ありがとうございます。

NPO 法人「NAKAMURA メソッド体育演劇」も4期目を迎えることとなります。

今期もこれまで同様、中村龍史の目指したものと心意気を引き継ぎながら、どのように皆様とのかかわりを持つことができるかを模索し、精進していきたいと思っております。

ご指導ご支援の程 よろしくお願ひ申し上げます。



☆総会イベントステージ☆



☆総会イベント終了後の集合写真☆